



8^e édition

Le Forum des Artistes 2026

Madrid

DOSSIER DE PRESSE



Embajada de Mónaco
EN ESPAÑA



Gouvernement Princier
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

SOMMAIRE

- 3 Le mot du Directeur des Affaires Culturelles
- 4 Avant-propos de l'Ambassadrice de Monaco en Espagne
- 5 Le Forum des Artistes
- 6 Focus sur le lauréat du Prix du Public 2026
- 7-8 Une exposition dans un lieu historique
- 9-12 Retour en images sur l'ouverture officielle
- 13 Informations pratiques

Annexe : Catalogue des œuvres

Le mot du Directeur des Affaires Culturelles

« Le soutien à la création artistique locale fait partie de la politique culturelle menée par la Direction des Affaires Culturelles. C'est dans cette perspective que nous organisons, depuis plus de dix ans, le Forum des Artistes de Monaco.

Chaque édition est pour nous une occasion d'offrir aux artistes, amateurs ou professionnels, monégasques ou résidents de la Principauté, un espace dédié, ouvert au public, mis en valeur par une scénographie imaginée par des experts.

Conçu comme un véritable lieu de vie artistique, le Forum est un moment de rencontres, un temps où les œuvres dialoguent entre elles et dévoilent la vision du monde portée par chaque artiste exposé.

Cette huitième édition est placée sous le signe du rêve et d'un monde durable.

À travers cette manifestation bisannuelle, le Gouvernement Princier réaffirme son soutien en faveur des artistes et de la création, en valorisant leurs pratiques et en les accompagnant cette année à l'international.

En effet, pour la première fois, le Forum des Artistes de Monaco sera «Hors les Murs». Les artistes s'exposeront à Madrid, dans une dynamique portée par la richesse culturelle partagée entre l'Espagne et Monaco. »



Françoise Gamerding, Directeur des Affaires Culturelles
© Direction de la Communication du Gouvernement Princier

« Une dimension inédite et internationale du Forum des Artistes de Monaco, dans le cadre des 150 ans des Relations diplomatiques entre Monaco et l'Espagne »

Avant-propos de l'Ambassadrice de Monaco en Espagne



Son Excellence Madame Catherine FAUTRIER-ROUSSEAU, nommée Ambassadeur Extraordinaire et Plénipotentiaire de la Principauté de Monaco en Espagne, par Ordonnance Souveraine du 6 août 2020

« Les racines communes entre Monaco et l'Espagne remontent à cinq siècles, forgées par le soutien de la Principauté à la Reconquista de la Castille et, postérieurement, lorsque l'Espagne lui accorde sa protection, lui permettant de préserver son indépendance.

Le 14 juillet 1876, date de la création de la Légation de Monaco en Espagne, marque le début d'une mission diplomatique monégasque officielle sur le sol espagnol.

Protection, collaboration et émulation deviennent alors les piliers de ce nouveau lien, qui a tant apporté à ces deux nations et les a fait évoluer autour de valeurs partagées.

Cent cinquante ans plus tard, la Direction des Affaires Culturelles et l'Ambassade de Monaco en Espagne s'associent dans un projet commun : promouvoir l'art à l'international, au travers d'expositions et de représentations qui viennent ponctuer une programmation célébrant une année anniversaire des relations diplomatiques entre Monaco et l'Espagne.

Dans ce cadre, des événements se dérouleront tout au long de l'année, rendus possible grâce au soutien du Gouvernement Princier et du Royaume d'Espagne.

Parmi eux, deux expositions se dévoilent au pavillon Villanueva du Jardin Botanique Royal, un lieu profondément ancré dans l'histoire de la Castille : le Forum des Artistes de Monaco et *Monaco et l'Espagne, cinq siècles d'histoire partagée*.

Je suis très heureuse de faire découvrir aux Madrilènes la vitalité artistique de la Principauté, en collaboration avec la Direction des Affaires Culturelles et un pan de l'histoire diplomatique de l'Espagne. »

Le Forum des Artistes

Proposé pour la première fois en 2012, le Forum des Artistes professionnels et amateurs de Monaco, organisé par la Direction des Affaires Culturelles, est une occasion unique pour les artistes de la Principauté d'exposer leurs œuvres et leurs techniques artistiques, au sein des équipements culturels de Monaco. Peinture, sculpture, photographie, céramique et toute autre technique illustrent la diversité et le dynamisme de la création artistique locale dans le domaine des arts plastiques, tout au long d'un parcours qui varie d'une édition à l'autre.

Cette édition 2026 revêt une dimension inédite et internationale puisqu'elle s'inscrit dans le cadre du 150ème anniversaire de la représentation diplomatique de la Principauté de Monaco en Espagne.

À cette occasion, l'Ambassade de Monaco en Espagne et la Direction des Affaires Culturelles de Monaco coorganisent ce rendez-vous qui se délocalise à Madrid, offrant ainsi à plus de cinquante artistes de la Principauté un écrin unique au cœur du Jardin Botanique Royal de Madrid.

Comme lors des éditions précédentes, en amont de l'exposition, le public a voté pour son œuvre favorite sur le [site internet du Forum des Artistes](#). Le Lauréat de ce Prix du Public est mis à l'honneur au sein de ce 8^e Forum des Artistes de Monaco.



Forum des artistes 2024 © Direction de la Communication du Gouvernement Princier

Focus sur le lauréat du Prix du Public 2026

OLIVIA CELEST BLANCHARD *Wonderwoman Everywhere*

Dessin, gravure, aquarelle
100x100 cm

Olivia Celest-Blanchard est une artiste aussi talentueuse dans le dessin que dans la pratique de la gravure, de l'aquarelle et du pochoir.

Ses créations explorent deux thèmes de prédilection : la nature, à travers des paysages d'un réalisme saisissant et des aquarelles vibrantes issues de ses carnets de voyage, réalisées au fil de l'eau ; et les femmes, croquées avec naturel.



Elles sont Scientifiques, Chercheuses, Médecins, Exploratrices, Anthropologistes, Artistes, Reines, Cheffes d'état mais aussi souvent et en même temps Mariées ou Amantes, Mères aimantes, Filles dévouées ou Grand-mères... Elles sont « extra ordinaires », résilientes, survivantes ! Grandes ou petites par leur taille, leurs actions, leur renommée ; ce sont des WONDERWOMAN EVERYWHERE !

Samantha Blum, paraplégique suite à une chute, remonte la pente et devient championne de kayak.

Whitney Wolfe Heird crée l'application de rencontres BUMBLE, réservée aux femmes et axée sur l'autonomisation et la sécurité.

Marie Curie poursuit les travaux entamés avec son mari sur les rayons X. Elle est à l'origine de nos radiographies.

Ava Gardner, sex-symbol d'une génération.

Frida Kahlo, fameuse peintre mexicaine.

Delphine Horvilleur, journaliste, écrivaine et femme rabbin de France.

Adele Haenel, actrice française s'étant retirée après avoir été abusée par un réalisateur.

Jane Goodall, ethnologue et primatologue qui a consacré sa vie aux grands singes et lancé beaucoup d'alertes en faveur de la préservation de la planète.

Patti Smith, autrice, compositrice, guitariste, écrivaine, chanteuse, militante pour les droits de la personne humaine.

Amelia Earhart, aviatrice américaine disparue en 1937 dans l'océan Pacifique. Militante pour le droit des femmes.



Une exposition dans un lieu historique

Créé à l'origine sur ordre de Ferdinand VI, le Jardin Botanique Royal (JBR) se situait dans la Huerta de Migas Calientes, avant son transfert vers son emplacement actuel, fruit de l'ambition du monarque Charles III de créer à Madrid un grand complexe consacré aux sciences naturelles.

Le projet de construction démarre au milieu du 18^e siècle avec la commande faite au botaniste et pharmacien Casimiro Gómez Ortega et à l'architecte Francesco Sabatini.

Le plan général, composé de trois niveaux se voit orné de vingt-quatre massifs répartis selon la méthode du naturaliste suédois Carl Von Linné.

À partir de 1785, Juan de Villanueva mène le projet définitif sur dix hectares. Deux terrasses inférieures (terrasse des

Carrés et terrasse des Écoles Botaniques) existent encore aujourd'hui telles qu'elles ont été conçues, tandis que la plus haute (terrasse du Plan de la Fleur) a été remodelée au 19^e siècle.

Composé de riches collections botaniques essentielles à sa vocation scientifique, il est classé jardin artistique en 1942.

L'enceinte accueille deux portes au style néoclassique, flanquées de colonnes doriques et d'un fronton : la Porte Royale, par Sabatini et la Porte Murillo, dessinée par Villanueva, face au musée du Prado.

Des espaces d'exposition de 700 mètres carrés offrent au public des expériences artistiques et font de ce lieu riche de 250 ans d'histoire de la Castille un espace d'art et de science.



Portail d'entrée du Pavillon © Antonello Dellanotte



Bibliothèque du Pavillon © Antonello Dellanotte



Vue du pavillon depuis le lac © Antonello Dellanotte

Dates clés

17 OCTOBRE 1755	CRÉATION DU JARDIN BOTANIQUE ROYAL (JBR)
1781	TRANSFERT VERS LE SITE ACTUEL DU PASEO DEL PRADO
CA 1790	INAUGURATION DU PAVILLON VILLANUEVA
1808	GUERRE D'INDÉPENDANCE
CA 1857	RÉNOVATION DE LA SERRE ET RÉAMÉNAGEMENT DE LA TERRASSE SUPÉRIEURE CRÉATION D'UN ZOO (TRANSFÉRÉ AU JARDIN DU RETIRO)
ANNÉES 1880 ET 1890	PASSAGE D'UN CYCLONE ET SUPERFICIE RÉDUITE AU PROFIT DE LA CONSTRUCTION DU MINISTÈRE DE L'AGRICULTURE
DÉBUT XXE	DÉBUT DE RECHERCHES DANS LE DOMAINE DE LA MYCOLOGIE
1939 ET 1942	ENTRÉE AU CONSEIL SUPÉRIEUR DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE OBTENTION DU TITRE DE "JARDIN ARTISTIQUE »
1974	FERMETURE AU PUBLIC ET IMPORTANTS TRAVAUX DE RESTAURATION
1981	BICENTENAIRE DE L'IMPLANTATION DU JBR SUR LE SITE ACTUEL
1993	INAUGURATION DE LA SERRE D'EXPOSITION MODERNE
2005	AGRANDISSEMENT DES ESPACES D'EXPOSITION

Retour en images sur l'ouverture officielle

Photographies officielles © JuliaRoblesFotos









Informations pratiques

Où ?

Pavillon Villanueva du Jardin Botanique Royal
Pl. Murillo, 2, Retiro, 28014 Madrid, Espagne

Comment s'y rendre ?

Accueil du Pavillon Villanueva (Madrid)

Tel. +34 91 4203017

Quand ?

Le Forum des Artistes est ouvert du 25 mai au 13 juin 2026, de 10h à 21h.

Site internet du Forum des Artistes



CONTACTS

Direction des Affaires Culturelles



infodac@gouv.mc

+377 98 98 83 03

Ambassade de Monaco en Espagne



emb.espana@diplomatie.gouv.mc

(+34) 91 578 20 48